**Optimiser votre communication avec l’IA**

Libérez votre créativité et dynamisez vos contenus visuels et audiovisuels avec les outils IA.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs Pédagogiques**   * **Maîtriser les outils IA pour la création de contenus visuels et animés.** * **Automatiser et améliorer la qualité de vos productions graphiques.**   **Objectifs de Formation**   * **Être capable de générer et personnaliser des images, vidéos et présentations pour une communication efficace.**   **Programme** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Une image contenant horloge, dessin  Description générée automatiquement** | **Public visé**  Professionnels de la communication, créateurs de contenus et toute personne désirant optimiser leurs visuels. | |  | **Une image contenant dessin  Description générée automatiquement** | **Durée moyenne (en fonction du niveau du stagiaire)**  16 heures | |  | **Une image contenant dessin  Description générée automatiquement** | **Tarifs :**  Sur mesure : Nous consulter | |  | Une image contenant dessin  Description générée automatiquement | **Délai d’accès :**  **•Formation individuelle** : Toutes nos formations sont réalisables à la date qui vous convient  **•Formation Collective** : Entrée et sorties permanentes toute l’année  **Retrouvez en temps réel les dates et les places disponibles en nous contactant au 04-69-19-36-15 ou contact@novacapformation.fr** | |  | **Une image contenant dessin  Description générée automatiquement** | **Prérequis**  Notions de base en outils de design ou multimédia. | |  | **Une image contenant dessin, signe  Description générée automatiquement** | **Perspectives**  •**Formation :** Approfondissement en création visuelle avancée.  •**Métiers**: Graphiste, concepteur multimédia, chargé de communication. | |  | **Une image contenant objet, horloge, dessin, signe  Description générée automatiquement** | **Moyens pédagogiques, techniques et d’encadrement**  La formation suit une pédagogie active s’appuyant sur :  • Formation pratique en ateliers créatifs.  • Supports vidéo, guides, logiciels IA de pointe.  •Lieu  Salle de formation équipée d’ordinateurs portables avec connexion Internet, vidéoprojecteur, tableau, paper board  Dans nos locaux à Bourg en Bresse ou sur site  • Accompagnement par des formateurs certifiés.  Nos responsables pédagogiques et formateurs sont reconnus dans leur métier.  Retrouvez leurs références et échangez avec eux via notre site internet sur l’espace formateurs [www.novacapformation.fr/formateurs](http://www.novacapformation.fr/formateurs) | |  | **Une image contenant dessin, signe, alimentation  Description générée automatiquement** | **Suivi et Modalité d’évaluation des acquis**  • Portfolio final d’évaluation.  • Entretien bilan de fin de formation avec le formateur  • Attestation de fin de formation | |
| **Module 1**  Génération d’images et vidéos avec IA : Firefly, Sora, Runaway : Apprendre à créer des visuels et animations à partir de briefs pour des contenus adaptés à divers supports.  **Module 2**  Édition vidéo depuis un transcript : Modifier des vidéos en ajustant directement les textes pour une édition rapide et précise.  **Module 3**  Retouche et création d’images avec Photoshop IA : Améliorer des photos, supprimer des éléments ou créer de nouvelles compositions visuelles.  **Module 4**  Amélioration de la qualité d’images (upscale) : Utiliser des outils pour convertir des images basse résolution en haute définition pour impression.  **Module 5**  Animation de photos : Transformer des images statiques en vidéos avec des mouvements naturels. | **Module 6**  Analyse visuelle et suggestions d’amélioration : Identifier les défauts des visuels et appliquer des corrections pour un rendu professionnel.  **Module 7**  Storyboard automatique : Créer des scénarios visuels pour préparer des vidéos ou présentations de manière organisée.  **Module 8**  Effets spéciaux automatisés : Ajouter des transitions, lumières et autres effets visuels de qualité cinématographique.  **Module 9**  Création de GIF et vidéos courtes pour les réseaux sociaux : Apprendre à produire des contenus courts et percutants pour engager votre audience.  **Module 10**  Personnalisation d’avatars 3D animés : Développer des personnages virtuels pour vos présentations ou communications interactives. |
| **Accessibilité**  La formation est accessible aux personnes handicapées sans discrimination.  Pour toute demande particulière, des aménagements peuvent être mis en place pour accueillir, dans des conditions propices à leur réussite, les personnes en situation de handicap. | | | |